En la mira

by Lord-voldemort2

Category: Hawaii Five-0 Genre: Angst, Hurt-Comfort

Language: Spanish

Characters: Danny W., Steve M.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-09 09:39:55 Updated: 2016-04-23 04:33:05 Packaged: 2016-04-27 21:19:23

Rating: M Chapters: 2 Words: 1,797

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Cuando Danny Williams es secuestrado justo frente al cuartel general de cinco-0. ¿qué final puede tener nuestro querido detective cuando se ha convertido en el instrumento para dañar a su comandante?, McGarrett se enfrentaran al más difÃ-cil de sus casos cuando sus enemigos se unan en una vendetta usando a su mejor amigo.

## 1. Chapter 1

Hace mucho que no escribo, asÃ- que este fic es un pequeño experimento, las ideas del fic aún no estÃ;n definidas del todo, porque hace unas semanas empecé uno que querÃ-a que fuera hacÃ-a un determinado punto y termino yendo en el sentido opuesto. AsÃ- que tenÃ-a la idea de este fic pero he decidido que sus comentarios sean los que guÃ-en un poco la historia, puedo escribir sin problemas todos los escenarios posibles (desde el canon hasta el slash, realmente no me molesta), aun no se si los villanos serÃ;n OC o parte de los que ya hemos visto, eso lo haremos como se vayan dando las cosas; lo único que puedo asegurar es que habrÃ; mucha angustia para McGarret y sufrimiento para Danny eso no es negociable. Espero que este pequeño sea divertido para ustedes como lo serÃ; para mÃ-.

Como no se hac $\tilde{A}$ -a d $\tilde{A}$ 3nde ir $\tilde{A}$ ; la historia ser $\tilde{A}$ ; catalogada como para adultos desde un principio.

Disclaimer: Todos los personajes de Hawaii five-0 son propiedad de CBS, y solo compartimos un poco de tiempo de calidad escribiendo historias para divertir :3

## CapÃ-tulo 1

Danny Williams pudo sentir la r $\tilde{A}_i$ faga caliente pasar cerca de su mejilla, y el inconfundible sonido de la bala al pasar, se hab $\tilde{A}$ -a quedado quieto ante esa verdad mientras la voz distorsionada en el

celular decÃ-a claramente

â"€SÃ- no sigue al pie de la letra mis órdenes detective, la siguiente serÃ; en la cabeza de su compañeroâ"€

Sus ojos vagaron por el piso, y ah $\tilde{A}$ - estaba la prueba, el lugar donde la bala hab $\tilde{A}$ -a impactado; no era un juego, era real y estaban amenazando a Steve.

El SEAL se detuvo al notar que su compañero no lo habÃ-a alcanzado junto a auto, se habÃ-a girado viendo a su compañero de manera exasperada, esperando una explicación por la tardanza. La voz en el teléfono volvÃ-a a escucharse

ã"€Dile a tu compañero que se te ha olvidado algo y que debes regresar, debes ser convincente si no quieres que su cerebro quede esparcido por toda la acera. Escucha con atención, regresa a interior del edificio y sal por la puerta trasera. Si tardas más de tres minutos, despÃ-dete de tu amigo Steveâ″€

El rubio estaba furioso y preocupado, sus manos se movieron nerviosas por un momento antes de que su cerebro terminar $\tilde{A}$ ; de procesar las opciones que ten $\tilde{A}$ -a para salir de esa situaci $\tilde{A}$ 3n, pero sin referencias de donde estaba el tirador, ten $\tilde{A}$ -a pocas alternativas, se giro a ver a su compa $\tilde{A}$ ±ero mientras a $\tilde{A}$ 0n manten $\tilde{A}$ -a el celular en su o $\tilde{A}$ -do

â"€Se me olvido algo Steven, ahora vuelvoâ"€

Con paso  $r\tilde{A}_i$ pido regres $\tilde{A}_i$  al edificio, siguiendo las indicaciones que le hab $\tilde{A}$ -an dado, vio a Steve antes de desaparecer por las puertas y se apresur $\tilde{A}_i$  a ir por una de las puertas traseras hasta salir a la calle, mir $\tilde{A}_i$  hac $\tilde{A}$ -a todos lados sin ver algo sospechoso

â"€Muy bien maldito bastardo ya hice lo que querÃ-as, ¿ahora qué? â"€

â"€No desesperé detective. Hasta ahora ha hecho todo bien, y por su buen comportamiento tu compañero estÃ; a salvo por el momentoâ"€

El rubio estaba por responder cuando sinti $\tilde{A}^3$  un dolor punzante en el cuello, solo pudo girarse para ver a un hombre con una gorra negra, su vista se nublo antes de ser arrastrado a una camioneta de carga que se encontraba cerca, estaba completamente noqueado cuando la puerta se cerr $\tilde{A}^3$  y el veh $\tilde{A}$ -culo se alej $\tilde{A}^3$  tranquilamente por la calle sin que nadie sospechara lo que acababa de ocurrir.

Steve estaba inquieto frente al edificio, hab $\tilde{A}$ -a algo que lo molestaba, tal vez la forma en que Danny hab $\tilde{A}$ -a dicho su nombre o la forma en que se fue. Hab $\tilde{A}$ -a estado esperando con la puerta del camaro abierto, as $\tilde{A}$ - que la cerr $\tilde{A}$ 3 y se encamino de regreso; tan pronto entr $\tilde{A}$ 3 a la oficina busco a su compa $\tilde{A}$ ±ero encontr $\tilde{A}$ 1 indose solo con el asi $\tilde{A}$ 1 tico

â"€ ¿Dónde estÃ; Danny? â"€ pregunto Steve con mirada algo molesta, Chin contestó extrañado

â"€ Se supone que estaba contigo, no ha regresado aquÃ-â"€

Steve saco su teléfono y marcó el número de Danny, lo oyó sonar

una y otra vez hasta que el buz $\tilde{A}^3$ n entr $\tilde{A}^3$ , repiti $\tilde{A}^3$  la acci $\tilde{A}^3$ n una y otra vez sin obtener respuesta.

Kono entr $\tilde{A}^3$  unos momentos despu $\tilde{A}$  en la mano llevaba el celular de Danny

â"€ ¿Dónde estÃ; Danny?, tiró su celular en la parte trasera del edificio, uno de limpieza lo encontróâ"€

En ese momento Steve supo que algo habÃ-a pasado, su presentimiento no estaba tan equivocado y debÃ-a haber confiado en sus instintos desde un principio, no le dio tiempo dar ninguna orden; la pantalla principal de su sistema se puso en negro, un segundo después una fotografÃ-a de Danny sonriendo apareció seguido del mensaje "¿dónde estÃ; el detective Sargento Daniel Williams?"

## 2. CapÃ-tulo 2

Disclaimer: Hawaii five-0 no me pertenece a mi sino a CBS, solo juego un rato con ellos a la hora del recreo

Espero que el capÃ-tulo 2 les guste, dejaré que el fic tome el camino que él quiera, aun estamos explorando el camino, pero sabemos que Daniel no saldrÃ; muy bien parado, es tan dulce que no puedo dejar que se vaya tan campantemente, ademÃ;s que Steve tiene que estar para su mejor amigo, pero vayamos paso por paso y descubramos juntos el destino de nuestro consentido Sargento detective.

## CapÃ-tulo 2

Steve McGarrett sinti $\tilde{A}^3$  como su coraz $\tilde{A}^3$ n daba un vuelco al comprender que su compa $\tilde{A}^\pm$ ero hab $\tilde{A}$ -a sido tomado justo frente a  $\tilde{A}$ ©l. Siempre estuvo pendiente de su equipo durante las operaciones que hab $\tilde{A}$ -a liderado; pero perder a uno de ellos frente a sus propios ojos es una sensaci $\tilde{A}^3$ n que nunca pens $\tilde{A}^3$  tener. Le tom $\tilde{A}^3$  un par de segundos procesar lo que acababa de pasar, pero era un SEAL condecorado y deb $\tilde{A}$ -a moverse no pod $\tilde{A}$ -a permitir que su mente se nublara, su prioridad es encontrar al hombre con quien hab $\tilde{A}$ -a llegado a tener una relaci $\tilde{A}^3$ n mucho m $\tilde{A}$ ; profunda que una simple amistad, es algo que no pod $\tilde{A}$ -a perder.

El comandante de cinco -0 se irgui $\tilde{A}^3$  al tomar aire y empez $\tilde{A}^3$  a reorganizar su cabeza al tiempo que organizaba a su equipo, el tiempo era esencial en esto, as $\tilde{A}$ - que con voz firme empez $\tilde{A}^3$  a dar ordenes

â"€Chin, busca en todas las cÃ; maras de vigilancia de los alrededores, todo ocurrió hace menos de 10 minutos, debemos poder encontrarlos rÃ; pido. Kono, ve con Rachel y asegð rate que ella, Grace y Charlie se encuentren bien, lleva oficiales encubiertos y que los mantengan bajo vigilancia para que estén seguros, aðn no le menciones que Danny las circunstancias de su desaparición, llama a Lou para que procese el frente del palacio y la puerta trasera con ayuda del HPDâ"€

â″€En seguidaâ″€ contestó Chin mientras se sumergÃ-a en las imÃ;genes que podÃ-a conseguir desde la consola de la computadora de Five-0 y su prima salÃ-a corriendo a toda prisa para encargarse de la

ex de Danny y de sus hijos, tenÃ-an que protegerlos a cualquier costo, todo por el bien de su compañero.

La siguiente hora paso lentamente para todos los miembros de la fuerza especial, todo era un rompecabezas sin sentido, lo que estaban seguros es que habã-a sido muy bien planeado, aunque las dos preguntas mã; s importantes seguã-an en el aire, ¿Por quã© Danny? Y ¿Quiã©n?

Chin, Steve y Lou fueron los primeros en reunirse alrededor de la gran pantalla, fue el asi $\tilde{A}$ ; tico el que empez $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a relatar lo que hab $\tilde{A}$ -a encontrado.

â"€Estuve viendo las grabaciones de las cÃ;maras, quien quiera que hiciera esto esperaba que lo viÃ@ramos porque todos los involucrados usaban mascaras negras, seguramente hechas con algãon tipo de plã; stico, para evitar que usemos el programa de reconocimiento facial. â€" puso el video en una de las pantallas superiores en donde se veÃ-a a Danny detenerse abruptamente antes de regresar al interior del edificio â"€ A las 12:10 Steve y Danny salieron por la puerta frontal en direcciÃ3n al camaro, a medio camino Danny tomo su celular y contesto, se detuvo completamente y miró al suelo antes de mirar a Steve y dar la vuelta para regresar al interior del edificioâ"€ cambio el video al de la salida trasera del edificioâ"€ dos minutos después Danny llego a la puerta trasera, un hombre se acercó a su espalda y fue inyectado con algo, una camioneta blanca se acercó dos segundos después y subieron a Danny completamente noqueado a la parte trasera, y desapareciÃ3 de la cÃ; mara por la izquierda. La camioneta no tenÃ-a marcas visibles, ni placas ni nada que nos pueda ayudar a identificarla, el hombre que se acercó, no llevaba mascara, pero se cubrÃ-a todo el tiempo con la gorra. â"€

Chin movi $\tilde{A}^3$  algunas im $\tilde{A}_1$ genes e hizo algunos acercamientos  $\hat{a}'' \in los$  que manejan la camioneta se ven desde otra c $\tilde{A}_1$ mara, pero todos ellos llevaban esas mascaras negras, no sabemos que usaron para obligar a Danny a regresar, pero suponemos que tiene que ver con el hecho de que mirara hacia abajo $\hat{a}'' \in los$ 

Lou tomo su turno para hablar  $\hat{a}'' \in Supongo$  que lo que vio Danny fue esto  $\hat{a}'' \in U$  una imagen de un peque $\tilde{A}$  to  $Cr\tilde{A}$ ; ter en el suelo  $\hat{a}'' \in U$  eso es un agujero de bala, encontraron algunos fragmentos, pero  $\tilde{a}$  no sabemos de qu $\tilde{A}$  tipo de arma es $\hat{a}'' \in U$ 

Steven se  $tom\tilde{A}^3$  un momento y luego hizo retroceder la filmaci $\tilde{A}^3$ n y vio con atenci $\tilde{A}^3$ n el lenguaje corporal de su compa $\tilde{A}^{\pm}$ ero, pudo ver la bala golpear el suelo y tuvo la certeza de saber c $\tilde{A}^3$ mo coaccionaron a su amigo.

â"€Lou hagan una bðsqueda en los techos de los edificios en un radio de 600 metros, busquen casquillos de una M110, el tiro que hicieron fue una advertenciaâ"€

El policÃ-a de Chicago salió de inmediato, debÃ-an moverse rÃ;pido cada minuto que pasaba, es un minuto en que no sabÃ-an en que situación estaba el rubio.

â″€Steveâ€| esto no fue hecho por un amateur, el que se infiltro en nuestro sistema sabÃ-a lo que hacÃ-a, no dejo ningÃon rastro, la camioneta es tan comÃon que hemos recibido decenas de pistas falsas, nuestra Ãonica pista serÃ-a si encontramos algo con respecto a la

bala o el rifle y si alguien vio al tiradorâ"€

Steve observaba todo con los brazos cruzados, de no hacerlo as $\tilde{A}$ -sabr $\tilde{A}$ -an que estaba desesperado por encontrar a su compa $\tilde{A}$ tero, pero sab $\tilde{A}$ -a claramente que salir a la calle en este momento era in $\tilde{A}$ °til, su  $\tilde{A}$ °nica esperanza radicaba en encontrar pistas.

Otra vez la pantalla se vuelve negra y otra imagen de Danny ahora con Grace aparece en la pantalla y otra pregunta aparece lentamente "¿Quién le dirÃ; a Grace la verdad, tal vez el tÃ-o Steve?"

Steve y Chin ven como la imagen se disuelve lentamente hasta que un video aparece y se puede ver a Daniel Williams sentado en una silla con las muñecas atadas a sus espaldas, moviéndose errÃ;ticamente y tratando de articular palabra. La imagen se disuelve nuevamente y una nueva pregunta aparece "¿Lo extraña ya, comandante McGarrett?"

End file.